

花職向上 FF (フラワーフェスティバル)

デザインコンテスト 出展のご案内 (要綱)

2017. 10. 01

主催：花職向上委員会

2018年1月13日(土曜日)に京都駅前地下街ポルタにて、開催する花職向上フラワーフェスティバル「フラワーデザインコンテスト」の出展募集のご案内です。

私たち花職向上委員会は、このイベントを通し、花の職、花の文化の普及向上に努めたいと考えています。コンテストは、より多くの方々に活躍して頂くチャンスの場合、また一般の方にご覧いただく機会として京都駅前地下街ポルタ様のご協力のもと開催致します。

皆様のご参加を心よりお待ちしております。

概要	お花を使用したデザインコンテストで、一般の方も自由に(無料)見学できます。									
募集	参加資格不問(プロ、アマチュア等所属団体関係なく登録可能) 定数 100名(100点) ※11月30日(木曜日)までに申し込み、入金を完了のこと。									
エントリーフィー	10,000円									
登録内容	住所・氏名・電話番号・E-mail・当日連絡がとれる携帯電話等									
送付物	当日のパンフレットが出来上がりましたら、花職向上委員会よりお送りさせていただきます。(エントリーナンバーの発表、記念バッチ等同封)									
展示時間	10:00~21:00									
受付	事前にエントリーナンバーをお伝えいたします。 各自自分の番号の展示場所へ1/13当日10:00までに設置と受付を完了。 ※展示会場へ直接の宅急便送付は出来ません。(失格となります)									
撤去	1/13当日21:00~22:30の間に撤去願います。 ※22:30を過ぎても展示してある作品は、廃棄処分とし、廃棄させていただきます。 また廃棄ご希望の際は処分費を申し受けますので、ご相談ください。									
様式	<p>出展様式は自由。 申込の際に制作のタイプをお知らせください。未定の場合には、未定に○を付けてください。また当日以下のような用紙を作品展示台に設置します。確認のうえ、スタッフがマーキングさせていただきます。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">A 様式</td> <td style="width: 20%;">花束</td> <td style="width: 20%;">ブーケ</td> <td style="width: 20%;">アクセサリー コラーージュ</td> <td style="width: 20%;">寄せ植え</td> </tr> </table> <p>※ A 様式・・・アレンジメント・オブジェクトハフト・その他(他の部門に入らないもの全て) ※ 花束・・・ハンドタイドブーケのことで、大まかに1点に結束されたもの ※ ブーケ・・・花嫁の為の花飾り全般 ※ どの部門に属するか、ご自身で判断が出来ない場合には、当日展示の際にスタッフにご相談ください。 ※ 部門別で審査は行いますが、部門賞などの発行をする予定はありません。</p>					A 様式	花束	ブーケ	アクセサリー コラーージュ	寄せ植え
A 様式	花束	ブーケ	アクセサリー コラーージュ	寄せ植え						
サイズ	W幅 60cm×D奥行き 60cm×H高さ 120cm程度(展示台の高さ 70cm程度) ※ 幅、奥行き 60cm×60cmのサイズオーバーについては展示不可も含め、審査対象外となる場合があります。									

タイトル	必要な場合には、各自用意ください。またタイトルは制作意図や手法など、審査員や一般の方にわかるようにしてください。無題も可。
素材	生花、アーティシカルフラワー（造花）、プリザーブドフラワー、ドライフラワー等自由。ただし造花の場合は生花としての代用と考え審査。 プリザーブドフラワー、ドライフラワーはその限りではありません。
審査基準	審査採点は「技術 10」「デザイン 30」「完成度 20」「スタイルの価値 40」で行い、花のデザイナー以外の審査員には、デザインと完成度を中心に審査して頂きます。 「技術」主に花のテクニックについて審査。 「デザイン」「完成度」異業種のデザイナー 3名も加わり、多角的な審査 「スタイルの価値」このスタイルが 10 年後でも評価に値するかを検討。（今までのコンテストにはない項目ですが、花職向上には必須の条件と位置付ける項目） また、ブライダルブーケを含み、展示 1 日が保たれることを最低条件とする。
特別賞 審査	1 位～5 位の発表の他に、副賞を含み表彰。 審査員（特に異業種デザイナー）に順位評価と関係なく、各賞の参考になる作品を選定、審査員特別賞を授与。 その他、協賛企業特別賞等予定。
一般投票	一般の方が選ぶ作品も皆様の投票により、表彰させていただきます。 一般投票にご参加頂いた方には、お花のカレンダーをプレゼント。（無くなり次第終了）
賞	1 位～5 位（発表：12:00 頃～ 表彰あり） 特別賞（発表：15:00 頃～ 表彰あり） 一般投票 1 位～3 位（発表、表彰は、17:00 頃～ステージ上にて） 副賞及び特別賞。（例：ポルタ賞・東京堂賞・月刊フローリスト賞・誠文堂新光社賞・スミザーズオアシス賞・ホクエー賞・PTMD 賞・flonet 賞・Atelier muni（石川カスタムナイフ）賞 など
特別副賞	1 位～3 位の方には、今後の「活躍の場」として、以下の権利が与えられます。 株式会社 東京堂ショールームにて今回の作品の展示を行います。サイズ等は全て同じですが、東京堂のアーティシカルフラワーで作り変えていただきます。 作品リメイク用には、東京堂よりアーティフィシカルフラワーの協賛を頂きます（上限あり）。展示は 2018 年 10 月頃を予定。（詳細は後日入賞者にお伝えします。） ※ その他副賞調整中
審査員 磯部 健司 Kenji Isobe	25 歳で Teleflora_international 花の世界大会の日本代表選手に選ばれ、翌年の世界大会にて総合優勝（Teleflorist of the year 1997）。20 代より業界の水準強化の為、花の通信組織や様々な団体の講師活動を始め、20 年間この業界の技術等の向上に努める。 2005 年、花職向上委員会を発足。当初は花業界の技術向上に努めることを中心に活動。2014 年誠文堂新光社より出版を機に広く花の文化普及の活動を広げる。今後も花職向上を目的とした活動を中心に展開予定。今回は、仲間に技術などを 20 年間提供してきた、情報と処理能力に長けた審査で、新しい人材の発見が楽しみな花職向上フラワーフェスティバルだと考えている。 http://www.flower-d.com/shop/fa/

<p>審査員</p> <p>中村 有孝 Aritaka Nakamura</p>	<p>長崎県、佐世保市 出身(現在、東京にて在住、活動拠点としている) 九州花卉装飾選手権の内閣総理大臣賞(優勝)を受賞して以来、フジテレビフラワーネット主催の Japan Florist of the year 2009 ~日本花職杯~全国大会優勝。同団体のグランドチャンピオン。 「TOKYO FLOWER AWARD」にて優勝、Interflora world cup の日本代表に選出。 Interflora world cup 2015 in Berlinでは、世界大会総合 4位に輝いた。 メディアでも活躍しており、めざましテレビのお花の担当など、国内、海外で活躍する、今最も注目を浴びているフラワーデザイナー。 http://www.flower-d.com/shop/nakamura/</p>
<p>審査員</p> <p>平原 真 Makoto Hirahara</p>	<p>インタラクティブデザイナー、造形作家。 1979年新潟県生まれ。長岡造形大学造形学部卒業。 アーティストとして物事の関係性をテーマにメディアアート制作を行うと同時に、博物館や商業施設でのインタラクティブコンテンツの企画・制作を数多く手がける。 また、慶應義塾大学 SFC や長岡造形大学などで、非常勤講師として電子工作やプログラミングの授業を担当し、2017年4月より大阪芸術大学アートサイエンス学科准教授に就任。 第6回文化庁メディア芸術祭インタラクティブアート部門審査員推薦作品 第10回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門審査員推薦作品 著書「実践 Arduino! 電子工作でアイデアを形にしよう」 http://makotohirahara.com</p>
<p>審査員</p> <p>三崎 善弘 Yoshihiro Misaki</p>	<p>デザイン・ニュートラル 代表 三崎善弘 1980.3.26 京都府生まれ 研ぎ澄ませたコンセプトを軸に据えたブランディングデザインで、グラフィックデザイン・ショップ・ホテルなどの商業ビルも手掛ける。 デザインの理論のワイルドカードを手にする西日本では数少ないクリエイター。 京都市の駐輪禁止サイン制作 京都市営地下鉄の国土交通省のサインデザインマニュアル制作等</p>
<p>審査員</p> <p>角野 峰生 Mineo Kakuno</p>	<p>角野峰生 空間デザイナー 京都芸術短期大学造形芸術学科ランドスケープデザインコース卒業 京都芸術短期大学専攻科建築デザインコース修了 建築設計事務所勤務を経て、現在アルヒテクトン合同会社代表社員として設計事務所を主宰。 ディスプレイデザインから建築設計に至るまで空間デザイン全般をフィールドに活動。</p>
<p>表彰式</p>	<p>17:00～ ※入賞者は必ずご列席ください。</p>

花職向上 FF 0113 コンテスト参加申し込み

(ふりがな) 氏名：	E-mail:
〒 -	
連絡先(電話)：	当日連絡がとれる(携帯など)：
部門： A様式 / 花束 / ブーケ / アクセサリー・コラージュ / 寄せ植え / 未定 (いずれかに○をつけてください。)	

A 様式とは? 「アレンジメント・オブジェクトハフト・その他(他の部門に入らないもの全て)」

E-mail 送信先：alfa@flower-d.com

FAX 送信先： 052-881-4543 (花の百花園・自動送信ください)

※ コンテスト要綱は最新のものをご覧ください。最新版は、イベントページにリンクを作成します。
<http://www.flower-d.com/up/event/>

お問合せ先：(入金先)

<p style="text-align: center;">www.flower-d.com (お問合せフォーム利用)</p> 	<p>花職向上委員会 〒467-0827 名古屋市瑞穂区下坂町 2-4 Design_Studio 2F 委員長 (磯部健司) 070-5077-2592 080-5138-2592</p>	<p>名義【花職向上委員会】 郵便局 12160-93787261 ゆうちょ銀行 店名：二一八(ニイチハチ) 店番：218 普通貯金 口座番号：9378726 (その他の送金を希望の方は、担当までご相談ください。)</p>
--	---	---

地域担当者(必要な場合には以下に記載ます)