

基本セオリーがわかる 花のデザイン



2020年

ついに 完結

花の基礎をすべて収録した、シリーズがついに完結しました。一冊目の刊行より6年。その全容があきらかになりました。(基礎)知識の仕上げの内容は、全巻にかかわるいくつかのデザインを起すために必要な情報が記載されています。今後の花のデザインには必須の知識となっていきます。花のプロの現場から、基礎レッスンまで、幅広く活用ができます。

知識の仕上げ
—構図とタッチで学ぶ基礎の最終章—

基礎科③ CONTENTS

- Chapter1 重心・バランス点
- Chapter2 モダンアレンジメント
- (特別付録) 植物のタッチ (表情のあしらい)
- Chapter3 構図の流れ
- Chapter4 構成とテクニク
- Chapter5 植物の特殊な扱い方

磯部健司 監修 花職向上委員会 編

ISBN978-4-416-62046-5

頁数：144p (オールカラー)、ソフトカバー

判型：B5判

定価：本体 2,000 円 + 税



2014年
～歴史・テクニク・
デザインテーマ～

ISBN978-4-416-61400-6
定価：本体 1,900 円 + 税



2016年 基礎科①
花の取り扱いを学ぶ
—植物を知り、活かす—

ISBN978-4-416-61600-0
定価：本体 1,900 円 + 税



2018年 基礎科②
歴史から学ぶ 一伝統を
知り、新しい表現に活かす—

ISBN978-4-416-51890-8
定価：本体 1,900 円 + 税

花職向上委員会
花職人(花を扱うすべての人)の知識や技術、地位の向上、花業界の発展のために活動する任意団体。

磯部健司
花職向上委員会 委員長。
花塾 Florist_Academy 代表。
1997TOY 世界大会優勝。
各種団体の講師を務め、
花のデザインだけでなく、
花職向上のためプロに向けた指導に力を注ぐ。

さらに

花の基礎の全容を紹介した類書は少なく、今後も活用が期待できます。既刊の三冊はもとより、便利な電子書籍も発行しています。

『基本セオリーがわかる 花のデザイン』の内容を、動画にてフォローアップするようになりました。2020年よりスタートした企画ですので、今後シリーズ全般での解説がよりわかりやすく、身近になります。



www.flower-d.com

<ご注文は下記または全国の書店、インターネット等にて>
誠文堂新光社 営業部 TEL.03-5800-5780 FAX.03-5800-5781
https://www.seibundo-shinkosha.net (HPからもお求めいただけます)

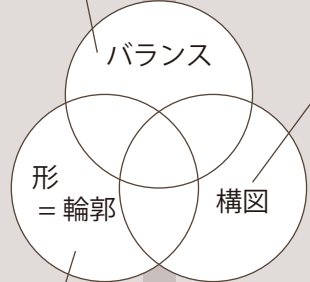
[FDでの非対称]

基礎①Chapter2
基礎②Chapter3
基礎③Chapter1
前書④p68 p72 ~



[対称性/非対称性構図]
(+構図の流れ)

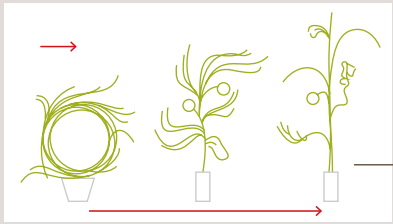
基礎③Chapter1・2・3
基礎①p87 ~
前書④p70・71



対称・非対称の要素

[生長(成長)的]

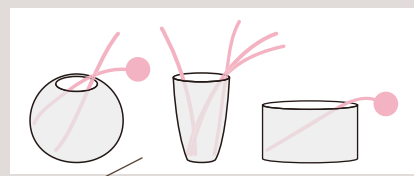
基礎①Chapter1



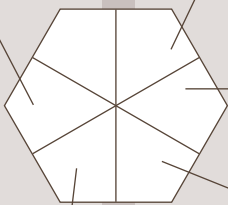
[Form・Figure]
基礎①Chapter3
基礎④p64 ~



[現象形態] 基礎①Chapter1・2



基礎③Chapter5
[素材の自然な]



植物の扱い方

前書④p44 ~
基礎①p16 ~

[死んだ自然]
(静物画)
基礎③Chapter5
前書④p12

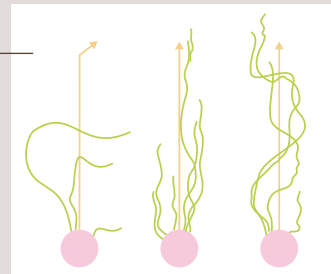


[自然風] 基礎①Chapter6



[空間と動き]

基礎①Chapter6
基礎②Chapter1・3・5
前書④p58 p106 ~



[クラシック]
(アレンジメント)

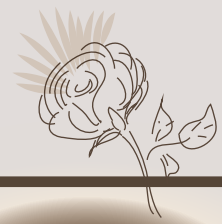
基礎②Chapter2
前書④p36 ~
基礎①p88 ~



植物のタッチ

←整った表情

(バラバラ) 個々の表情→



表情豊か

工業的

至・無表情

至・無秩序

基礎③Chapter2
基礎①Chapter5・6
前書④p50 ~