

コンスタントに良作を生み出すために必要なのは、「基礎」。

すべての花職＝花を扱う人のために。

『基本セオリーがわかる 花のデザイン』第3弾 発売！

2018年
10月刊行



基本セオリーがわかる 花のデザイン～基礎科②～

2014年に発売された『基本セオリーがわかる花のデザイン』、2016年に発売された『基本セオリーがわかる 花のデザイン～基礎科①～』に続く、シリーズ第3弾。

「歴史から学ぶ」ことをテーマに、花のデザイン独自に発展してきた歴史について解説しています。伝統的なアレンジメントのパターンから学びとれる情報を掲載し、歴史を学びつつ、現代に活かす方法までを幅広く紹介しています。

磯部健司 監修 花職向上委員会 編

ISBN978-4-416-51890-8

頁数：144P（オールカラー）、ソフトカバー

判型：B5判

定価：本体1,900円＋税

基礎科② CONTENTS

- Chapter 1 空間を操作する
- Chapter 2 伝統スタイルで学ぶ
- Chapter 3 植物から誕生した構成
- Chapter 4 花束
- Chapter 5 図形的(グラフィック)

花職向上委員会

花職人（花を扱うすべての人）の知識や技術、地位の向上、花業界の発展のために活動する任意団体。

磯部健司

花職向上委員会委員長。フローリストアカデミー代表、株式会社花の百花園取締役。1997TOY 世界大会優勝。各種団体の講師を務め、花のデザインだけでなく、花職向上のためプロに向けた指導に力を注ぐ。

<ご注文は下記または全国の書店、インターネット等にて>

誠文堂新光社 販売部 TEL.03-5800-5780 FAX.03-5800-5781

<http://www.seibundo-shinkosha.net> (HPからもお求めいただけます)

好評既刊

基本セオリーがわかる 花のデザイン ～歴史・テクニック・デザインテーマ～

ISBN978-4-416-61400-6

128P（オールカラー）、

ソフトカバー、B5判

定価：本体1,900円＋税



花の取り扱いを学ぶ ー植物を知り、活かすー

基本セオリーがわかる 花のデザイン～基礎科①～

ISBN978-4-416-61600-0

144P（オールカラー）、

ソフトカバー、B5判

定価：本体1,900円＋税

