

コンスタントに良作を生み出すために必要なのは、「基礎」。

すべての花職＝花を扱う人のために。

『基本セオリーがわかる 花のデザイン』第2弾 発売!



花の取り扱いを学ぶ—植物を知り、活かす—

『基本セオリーがわかる 花のデザイン』～基礎科①～

2014年に発売され、好評を博した『基本セオリーがわかる 花のデザイン』。シリーズ第2弾として、基礎科の内容をより深く解りやすくした新刊が発売されました。

花に携わる人なら必ず知っておきたい項目を、豊富な図と作例とともに解説しています。

今回は基礎編として「本当に知ってほしい根底の内容」をまとめました。第一弾とともに、常に手元に置いておきたい1冊です。

花職向上委員会 編 磯部健司 監修

ISBN978-4-416-61600-0

頁数：144P（オールカラー） ソフトカバー

判型：B5 判

定価：本体 1,900 円＋税

好評既刊

花を活ける人が必ず知っておきたい

『基本セオリーがわかる 花のデザイン』

～歴史・テクニク・デザインテーマ～



ISBN978-4-416-61400-6

128P（オールカラー）、ソフトカバー、B5 判

定価：本体 1,900 円＋税

基礎科① CONTENTS

1. 植物を知ろう
2. 非対称とは
3. 輪郭を考える
4. フローリストの基礎知識
5. 複雑なテクニク
6. 植物を活かす

花職向上委員会

花職人(花を扱うすべての人)の知識や技術、地位の向上、花業界の発展のために活動する任意団体。

磯部 健司

花職向上委員会 委員長。フローリストアカデミー代表、株式会社花の百花園取締役。1997TOY世界大会優勝。各種団体の講師を務め、花のデザインだけでなく、花職向上のためプロに向けた指導に力を注ぐ。

<ご注文は下記または全国の書店、インターネット等にて>

誠文堂新光社 販売部 TEL.03-5800-5780 FAX.03-5800-5781

<http://www.seibundo-shinkosha.net/pickup/hanashoku/> (HPからもお求めいただけます)